

P.E.A.C.H مفكرة



إسم الطفل: _____

تاريخ الولادة: _____

إسم الأب أو الأم / مقدم الرعاية: _____

تاريخ ملء المفكرة: _____

لائحة تحقق قبل المقابلة

هل راقبتم طفلكم لمدة أسبوع واحد على الأقل؟

نعم / لا

خلال ذلك الأسبوع:

هل كان طفلكم يضع أداة السمع المساعدة أو الغرسة القوقةية أو كلاهما؟

هل كان طفلكم بحالة صحية جيدة؟

هل كانت تعمل الأدوات المساعدة للسمع بشكل سليم؟

إذا أجبتم بـ "لا" على أي من الأسئلة أعلاه، يرجى الاتصال بأخصائي السمع الذي تتعاملون معه وإعادة جدولة مقابلتكم المتعلقة بباحث PEACH إلى الموعد التالي:

الوقت: _____ التاريخ: _____

مواعيد المراقبة

يرجى مراقبة طفلكم من _____ إلى _____

خطوط توجيهية للأهالى

ما هو تقسيم PEACH؟

- تقييم PEACH** (تقييم الأهالي للأداء الشفهي/السمعي للأطفال) هو استماره أسئلة مصممة لتسجيل مدى جودة سمع طفلكم وتحادثه في الوقت الحالي باستخدامه الأدوات المساعدة للسمع/الغرسنة القوقعية. لإكمال استماره الأسئلة، أنتم بحاجة إلى مراقبة طفلكم لمدة أسبوع واحد على الأقل، وتسجيل ملاحظاتكم المتعلقة بثلاثة عشر سؤالاً. تشمل المواضيع التي تغطيها استماره الأسئلة:

- الإنزعاج بسبب استخدام تضخيم وتكبير الصوت
 - الإنصاف والتحادث في بيئة ساكنة
 - الإنصاف والتحادث في بيئة مليئة بالضجيج
 - استخدام الهاتف
 - الاستجابة للأصوات في البيئة

- تقييم PEACH** ليس امتحاناً. تذكروا بأنه حتى الأشخاص الذين يتمتعون بحاسة سمع طبيعية يواجهون صعوبة في السمع في بعض الأوضاع. بما أنه قد تم تطوير تقييم **PEACH** للاستخدام مع الأطفال، والأولاد الأكبر سنًا والأولاد الآخرين الذين لديهم إعاقات مختلفة، فقد لا تتطابق بعض هذه الأسئلة على ولدكم. تحسن مهارات الإصغاء عند الأطفال كلما كبروا في السن ونموا وكلما مارسوا مهارة الإصغاء أكثر.

لم استخدامه؟

سوف تستخدم ملاحظاتكم لبناء صورة حية عن تجربة ولدكم السمعية والتي تساعد أخصائي السمع على تقييم فاعلية الأدوات المساعدة للسمع التي يضعها طفلكم وعلى ضبطها بدقة إذا دعت الحاجة. يمكن استخدام ملاحظاتكم أيضاً لمتابعة تقدم ولدكم.

کیف اقوام پہ؟

- إبدأ بقراءة كل الأسئلة لكي تكونوا على علم بالأمور التي يجب أن تراقبوها.
يوجد خيارات لبعض الأسئلة. استخدموا الخيار الذي يوفر أمثلة تصف بشكل أفضل سلوك
ولدكم.
احملوا الكتيب معكم ودونوا فيه ملاحظاتكم كلما انتبهتم لها.

ما هي الأصوات، عدا عن أصوات الأشخاص، التي استجاب لها ولدكم أو تعرف عليهما خلال الأسبوع الماضي؟ (مثلاً، استيقاظ ولدكم على صوت الباب يغلق بقعة، أو جفونه عندما سقط شيء على الأرض، توقف عن الرضاعة، سكن فجأة، بدا فضوليًا، بحث عن الصوت، فقد الصوت أو قام بتنمية الصوت الذي سمعه). 13

يرجى إدراج أمثلة عن الأمور التي حصلت خلال الأسبوع الماضي مع ذكر وقت حدوثها ومكانه.

12. هل يستخدم ولدكم **الهاتف**? إذا كان الجواب نعم، هل بإمكانه التعرّف على صوت شخص مألف و/أو التحدث مع الشخص المتصل؟

يرجى إدراج الأمثلة عن قيام ولدكم **بـ"عدم قيامه"** بأداء العمل المذكور أعلاه خلال الأسبوع الماضي، واصفين وقت ومكان حدوث ذلك التصرف.

- كونوا دقيقين بقدر الإمكان عندما تزودون الأمثلة. مثلًا، جواباً على السؤال رقم 6، يمكن أن تكتبوا: "توقفت "أوليبيا" ثم حبت باتجاهي عندما ناديت إسمها من المطبخ (من مسافة 5 أمتار)".

سجلوا أكبر عدد ممكن من الأمثلة عن كل سؤال. يقوم أخصائي السمع الذي تتعاملون معه بتحديد النقاط الممنوعة لكل سؤال بناء على عدد الأمثلة التي توفرونها.
إذا لم يستجب طفلكم ولدكم، قوموا بتسجيل الأمثلة عن ذلك أيضًا.
إذا كان لديكم أمثلة كثيرة عن النوع نفسه من التصرفات، فلا بأس بذلك. قوموا بتسجيل تلك التصرفات كلما حصلت.
لا تسجلوا إلا الأمثلة عن التصرف الذي راقبتوه خلال الفترة التي حددتها أخصائي السمع الذي تتعاملون معه.

أفكار معايدة

حددوا الأوقات الملائمة **بالضجيج** وتلك الهدائنة خلال يومكم من أجل مراقبة ولدكم وجمع الأمثلة:

- الأوقات الهدائنة قد تكون في الصباح الباكر و/أو عند وقت تلاوة القصة على ولدكم.
- الأوقات الملائمة **بالضجيج** قد تكون خلال لعب ولدكم بألعاب تصدر الموسيقى أو الأصوات المختلفة، أو أثناء احتساء القهوة مع الأصدقاء أو عندما يكون التلفاز أو الراديو شغالاً.
- سجلوا الأمثلة حالما تلاحظونها. عادة ما يكون من الصعب ذكر التفاصيل بدقة في نهاية النهار.
- لا تنسوا الاحتفاظ بالكتيب معكم في كل الأوقات.

ماذا يحصل بعد ذلك؟

- يقوم أخصائي السمع الذي تتعاملون معه بترتيب موعد معكم يستلم خلاله مفكرة PEACH منكم، ويطلع على محتواها معكم.
- قد يطرح عليكم أخصائي السمع أسئلة إضافية لمساعدته على منح النقاط بدقة وللتتأكد من فهمه قدرات ولدكم واحتياجاته بشكل كامل ومفصل.
- النتائج الناجمة عن مفكرة PEACH سوف تتمكنكم أنتم وأخصائي السمع الذي تتعاملون معه على الفهم بشكل أفضل للصعوبات المحددة التي قد يكون ولدكم يواجهها. قد يستخدم أخصائي السمع الذي تتعاملون معه هذه المعلومات لضبط أدوات ولدكم المساعدة للسمع بدقة.

الإزعاج من الأداة المساعدة للسمع ومن ارتفاع الصوت

السؤالان 2 & 1

أود معرفة الأوقات التي يضع فيها ولدكم الأداة المساعدة للسماع أو الغرسة القوقة، أو الإثنين معاً. هل يمكنكم إخباري عن روتين ولدكم في ما يتعلق بوضع الأداة المساعدة للسماع أو الغرسة القوقة خلال الأسبوع الماضي؟

إذا قمتم أنتم أو صديق لكم بمناداة اسم ولدكم من دون أن يكون بمقدور ولدكم رؤية وجه الشخص الذي يناديء، هل يمكن ولدكم من التعرف على ذلك الشخص؟ (مثلاً، يجيب الولد ذكرًا إسم الشخص، أو ينادي ذلك الشخص بإسمه أو يقول "فلان"، موجود عند الباب).

إذا قمت أنت أو أحد أفراد العائلة المقربين بالتحدث أو الغناء حين لا يكون ولدكم ينظر إليكم، (مثلاً، من الرواق خارج الغرفة أو إذا كنتم موجودين خلف ولدكم) هل يستطيع اللتعرف على ذلك الشخص؟ مثلاً، قد يسكت الولد أو يهأ، أو ينظر نظرة محدقة وببسمل، أو يبحث بشكل مفعم بالحيوية عن الشخص الذي يتكلم.

يرجى إدراج الأمثلة عن قيام ولدكم أو عدم قيامه بأداء العمل المذكور أعلاه خلال الأسبوع الماضي، واصفين وقت ومكان حدوث ذلك التصرف.

هل اشتكي ولدكم أو تصايق من آية أصوات عالية خلال الأسبوع الماضي؟ (قد يجف ولدكم منها أو يبكي أو الإثنين معاً، أو يغطي أذنيه، أو ينزع الأدوات المساعدة للسمع التي يضعها، أو يشتكي أو يُظهر علامات أخرى تشير إلى أنه متضايق؟) .2

يرجى إدراج الأمثلة عن قيام ولدكم أو عدم قيامه بأداء العمل المذكور أعلاه خلال الأسبوع الماضي، واصفين وقت ومكان حدوث ذلك التصرف.

الإصغاء في أوضاع مختلفة

الأسئلة 12 - 3

3. أنتم موجودون مع ولدكم في مكان هادئ (مثلاً، قد يكون جالساً إلى جانbekم، أو خلفكم أو قبالتكم في الجانب الآخر من الغرفة في وقت لا يكون فيه التلفاز شغالاً). هل يستجيب ولدكم لصوت مألهوف أو لمناداته باسمه في المرة الأولى التي تنادونه بها، أو لمحادثتكم أو غنائكم عندما لا يكون قادرًا على رؤية وجهكم؟ مثلاً، قد يستجيب عبر الإبتسام، النظر إلى أعلى، إدراة رأسه للنظر أو بأن يجيبكم شفويًا.
أو

أنتم موجودون مع ولدكم في مكان هادئ (مثلاً، قد يكون يتناول طعامه وهو مغلق العينين أو متمدد أو جالس إلى جانبكم في وقت لا يكون فيه التلفاز شغالاً). هل يستجيب ولدكم لصوت مألهوف في المرة الأولى التي تنادونه بها، أو لمحادثتكم أو غنائكم عندما لا يكون قادرًا على رؤية وجهكم؟ مثلاً، عندما تتكلمون أو تغبون، قد يستجيب لذلك بالسكون، التوقف عن الرضاعة، زيادة ترداد الرضاعة، فتح عينيه، اتساع فتحة عينيه أو بالنظر.

مثال عن الأوضاع الهدامة عندما يكون التلفاز، الموسيقى أو الراديو ليس شغالاً أو عندما يكون الأشخاص الآخرون في المنزل موجودين في منطقة أخرى منه أو يقومون بنشاط ساكن.

يرجى إدراج الأمثلة عن قيام ولدكم أو عدم قيامه بـأداء العمل المذكور أعلاه خلال الأسبوع الماضي، واصفين وقت ومكان حدوث ذلك التصرف.

عندما تغفون ولدكم أو تتحدثون إليه في السيارة أو الحافلة أو القطار، هل يستجيب أو

يتبع ما تقولونه أو تغفونه؟

الإجابات قد تشمل السكون، الإشارة بأصبعه، أو النظر باتجاه شيء ما، أو المشاركة في الغناء أو الإستجابة شفهياً.

.10.

يرجى إدراج الأمثلة عن قيام ولدكم أو عدم قيامه بـأداء العمل المذكور أعلاه خلال

الأسبوع الماضي، واصفين وقت ومكان حدوث ذلك التصرف.

أنت موجودون مع ولدكم في مكان هادئ (مثلاً، قد يكون جالساً إلى جانبكم، أو خلفكم أو قبالتكم في الجانب الآخر من الغرفة في وقت لا يكون فيه التلفاز شغala). عندما توجهون إليه سؤالاً بسيطاً (مثلاً، أين أمك؟)، أو تطلبون منه أداء عمل بسيط، (مثلاً، أنظر، صدق، لوح بيديك، دل بأصبعك، إحمل اللعبة، إذهب وأحضر حذاءك إلخ) هل يستجيب ولدكم من المرة الأولى التي تطلبون منه ذلك؟

مثال عن الأوضاع الهادئة عندما يكون التلفاز، الموسيقى أو الراديو ليس شغالاً أو عندما يكون الأشخاص الآخرون في المنزل موجودين في منطقة أخرى منه أو يقومون بنشاط ساكن.

يرجى إدراج الأمثلة عن قيام ولدكم أو عدم قيامه بأداء العمل المذكور أعلاه خلال الأسبوع الماضي، واصفين وقت ومكان حدوث ذلك التصرف.

المشاركة (مثلاً، يأخذ دوره في إصدار الأصوات):

عندما تكونون موجودين في مكان مليء **بالضجيج** مع ولدكم، كم مرة يبادر **بالحديث** .9

ويشارك فيه معكم ومع أفراد عائلتكم أو أصدقائكم؟ (مثلاً، هل يحتاج إلى التردد بشكل متكرر، هل يستجيب للمواضيع بشكل ملائم، هل يسمع الحديث مصادفة).

أو

عندما تكونون موجودين مع ولدكم في مكان مليء **بالضجيج**، كم مرة يقوم هو **بإصدار الأصوات لجذب انتباهم / للتعبير عن حاجة ما / أو كاستجابة لكم أو لأفراد عائلتكم أو لأشخاص مألفين؟** (مثلاً، عبر تغيير نغمة صوته، محاولة تقليد الأصوات أو الكلمات،أخذ دوره في إصدار الأصوات، الإشارة بأصبعه إلى الأشياء سوية مع إصدار الأصوات أو تسمية هذه الأشياء).

أمثلة عن الأوضاع التي يكون فيها ضجيج هي: عندما يكون التلفاز شغala، أو تكون الحالية / الراديو / الموسيقى / الغسالة شغالة، أو أثناء وجود أطفال آخرين يلعبون أو يتكلمون في نفس الغرفة، خلال الاجتماعات العائلية، في مركز التسوق أو في مطعم.

يرجى إدراج الأمثلة عن قيام ولدكم أو عدم قيامه بـأداء العمل المذكور أعلاه خلال الأسبوع الماضي، واصفين وقت ومكان حدوث ذلك التصرف.

المبادرة (مثلاً، إصدار الأصوات لجذب انتباهم أو للتعبير عن حاجة ما):

.5

أنت موجودون مع ولدكم في مكان مليء بالضجيج (مثلاً، قد يكون جالساً إلى جانبكم، أو خلفكم أو قبالتكم في الجانب الآخر من الغرفة في وقت يكون فيه التلفاز شغالة). هل يستجيب ولدكم لصوت مألوف أو لمناداته ببسمله في المرة الأولى التي تنادونه بها، أو لمحادثتكم أو غنائكم عندما لا يكون قادرًا على رؤية وجهكم؟ مثلاً، قد يستجيب عبر الإبتسام، النظر إلى أعلى، إدارة رأسه للنظر أو بأن يجيبكم شفويًا.
أو

أنت موجودون مع ولدكم في مكان مليء بالضجيج (مثلاً، قد يكون يتناول طعامه وهو مغلق العينين أو متensed أو جالس إلى جانبكم في وقت يكون فيه التلفاز شغالة). هل يستجيب ولدكم لصوت مألوف في المرة الأولى التي تنادونه بها، أو لمحادثتكم أو غنائكم عندما لا يكون قادرًا على رؤية وجهكم؟ مثلاً، عندما تتكلمون أو تغنوون، قد يستجيب لذلك بالسكون، التوقف عن الرضاعة، زيادة ترداد الرضاعة، فتح عينيه، اتساع فتحة عينيه أو بالنظر.

أمثلة عن الأوضاع التي يكون فيها صحيح هي: عندما يكون التلفاز شغالة، أو تكون الحالية / الرadio / الموسيقى / الغسالة شغالة، أو أثناء وجود أطفال آخرين يلعبون أو يتكلمون في نفس الغرفة، خلال الاجتماعات العائلية، في مركز التسوق أو في مطعم.

يرجى إدراج الأمثلة عن قيام ولدكم أو عدم قيامه بأداء العمل المذكور أعلاه خلال الأسبوع الماضي، واصفين وقت ومكان حدوث ذلك التصرف.

المشاركة (مثلاً، يأخذ دوره في إصدار الأصوات):

8. عندما تكونون موجودين في مكان ساكن مع ولدكم، كم مرة يبادر بالحديث ويشارك فيه معكم ومع أفراد عائلتكم أو أصدقائكم؟ (مثلاً، هل يحتاج إلى الترداد بشكل متكرر، هل يستجيب للمواضيع بشكل ملائم، هل يسمع الحديث مصادفة).

أو

عندما تكونون موجودين مع ولدكم في مكان ساكن، كم مرة يقوم هو بإصدار الأصوات لجذب انتباهم / للتعبير عن حاجة ما / أو كاستجابة لكم أو لأفراد عائلتكم أو لأشخاص ملؤفين؟ (مثلاً، عبر تغيير نغمة صوته، محاولة تقليد الأصوات أو الكلمات، أخذ دوره في إصدار الأصوات، الإشارة بأصبعه إلى الأشياء سوية مع إصدار الأصوات أو تسمية هذه الأشياء).

أمثلة عن الأوضاع الهادئة عندما يكون التلفاز، الموسيقى أو الرadio
ليس شغalaً أو عندما يكون الأشخاص الآخرون في المنزل موجودين في
منطقة أخرى منه أو يقومون بنشاط ساكن.

يرجى إدراج الأمثلة عن قيام ولدكم / أو عدم قيامه بأداء العمل المذكور أعلاه خلال الأسبوع الماضي، واصفين وقت ومكان حدوث ذلك التصرف.

المبادرة (مثلاً، إصدار الأصوات لجذب انتباهم أو للتعبير عن حاجة ما):

أنتم موجودون مع ولدكم في مكان مليء بالضجيج (مثلاً، قد يكون جالساً إلى جانبهم، أو خلفكم أو قبالتكم في الجانب الآخر من الغرفة في وقت يكون فيه التلفاز شغala). عندما توجهون إليه سؤالاً بسيطاً (مثلاً، أين أمك؟)، أو تطلبون منه أداء عمل بسيط، (مثلاً، انظر، صفق، لوح بيديك، دل بأصبعك، إحمل اللعبة، إذهب وأحضر حذاءك إلخ) هل يستجيب من المرة الأولى التي تطلبون منه ذلك؟

أمثلة عن الأوضاع التي يكون فيها ضجيج هي: عندما يكون التلفاز شغلاً، أو تكون الجلدية / الراديو / الموسيقى / الغسالة شغالة، أو أثناء وجود أطفال آخرين يلعبون أو يتكلمون في نفس الغرفة، خلال الاجتماعات العائلية، في مركز التسوق أو في مطعم.

يرجى إدراج الأمثلة عن قيام ولدكم أو عدم قيامه بأداء العمل المذكور أعلاه خلال الأسبوع الماضي، واصفين وقت ومكان حدوث ذلك التصرف.

.7

عندما تكونون موجودين في مكان ساكن تقرأون قصة ولدكم (أو إذا كان ولدكم يصغي للقصص/الأغاني على التلفاز، أو الفيديو أو الشريط المسجل في حين لا يوجد فيه أي ضجيج في الخلفية)، هل يولي ولدكم الاهتمام البالغ للقصة أو يتبع مجريات أحداثها؟ (مثلاً، قد يطرح ولدكم أسئلة عن القصة، يجيب على أسئلتكم عنها، ينافق قصة معكم، يشارك في الغاء مع الأغنية).
أو

عندما تكونون موجودين في مكان ساكن تقرأن قصة لولكم (أو إذا كان ولدكم يصغي للقصص، الأغاني، أغاني الأطفال على التلفاز، أو الفيديو أو الشريط المسجل في حين لا يوجد فيه أي ضجيج في الخلفية)، هل يولي ولدكم الاهتمام بالقصة أو يتبع مجريات أحداثها؟ مثلاً، قد ينظر ولدكم إلى الصور أو شاشة التلفاز، يقلب صفحات الكتاب، يرفع الأجزاء من الصفحة التي تغطي صوراً أو كلمات، يشير إلى الصور الصحيحة أو يضع عليها علامة، يصدر الأصوات الملائمة للأشياء أو الحيوانات الباردة في الصور، يجد الأشياء، يصدق، يرقص، يقاد الأصوات، يندنن مع الأغنية، أو يقوم بأداء حركات ما، إلخ.

فكرة معايدة: حاولوا عرض كتاب القصة من دون قراءتها أو تشغيل التلفاز مع تخفيض الصوت إلى أدنى حد لمرافقة ما إذا كان ولدكم لا يزال يستجيب بوجود المنشآت المرئية فقط.

يرجى إدراج الأمثلة عن الأمور التي حصلت خلال الأسبوع الماضي، واصفين وقت ومكان حدوثها.